

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ НАСТАВНИКА

Форма наставничества: «Учитель-ученик». Ролевая модель: «Учитель - ученик».

Ф.И.О.. класс/группа наставляемого:

Анцева Анна, ученица 6 Б класса,

Овчинникова Дарья ученица 6 А класса,

Сазанова Александра ученица 7 А класса

Ф.И.О. должность наставника Третьякова Евгения Сергеевна

учитель изобразительного искусства

Срок осуществления плана: с «01» октября 2022 г. по «25» мая 2023 г.

ПЛАН РАБОТЫ

Сроки	Мероприятие
Октябрь	Разработка плана работы, составление базы одаренных детей (выявление художественных способностей)
	Организация работы.
	Оформление классного уголка.
Октябрь	Осуществление подготовки и участие в выставке рисунков «Краски осени».
	Подготовка и выставка рисунков ко Дню учителя.
	Участие в мероприятии «День открытых дверей» МБОУ СОШ № 10 (выставка рисунков на свободную тему).
Ноябрь	Участие в выставке рисунков к празднику «День матери».
Декабрь	Изготовление новогодних плакатов.
Январь	Участие в выставке рисунков «Новогодняя карусель»), «Зимние узоры».
Февраль	Участие в выставке рисунков, посвященных «Месячнику воинской доблести и славы», «Дети рисуют победу, дети рисуют войну».
	Подготовка рисунков к праздничной выставке. посвященной 8 марта.

Март	Подготовка к городскому конкурсу «Мир Начинается с детства».
Апрель	Участие в районной выставке рисунков «Пожарная безопасность». Проведение отчетной выставки художественного творчества в ходе предметной недели по ИЗО.
Май	Заявка на участие в районной выставке рисунков. Подготовка рисунков ко Дню защиты детей

№ п/п	Тема урока	Сроки	Планируемый результат
1	Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.	05.09	
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	11.09	
3	Прямые линии и организация пространства.	12.09	
4	Цвет — элемент композиционного творчества.	19.09	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	26.09	
6	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	07.10	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	14.10	Творческая работа «Макетирование».

S	Многообразие форм графического дизайна.	21.10	«Проектирование книги»
9	От плоскостного изображения к объемному макету.	28.10	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	11.11	Творческая работа «Создание объемно — пространственного макета»
11	Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.	18.11	Творческая работа «Создание модульной конструкции»
12	Важнейших архитектурные элементы здания.	25.11	Творческая работа «Создание фантазийной конструкции»
13-14	Вещь как сочетание объемов и образ времени	02.12 09.12	Творческая работа «Схематическая зарисовка вещи»
15-16	Форма и материал.	16.12 23.12	Проект «Из вещи - вещь».
17—18	Роль цвета в формотворчестве.	13.01 20.01	Творческая работа «Создание в макете цветового решения»
19	Образы материальной культуры прошлого.	27.01	Творческая работа «Зарисовки архитектурных образов прошлых эпох»
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	03.02	Творческая работа «Создание графической

			визитной карточки одной из столиц мира»
21	Город. микрорайон. улица.	10.02	Творческая работа «Создание макета части города»
22	Городской дизайн.	17.02	Проект «Дизайн — проект оформления витрины».
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространстве	24.02	Творческая работа «Создание коллажа»
24	Организация архитектурно — ландшафтного пространства.	03.03	Творческая работа «Создание фото изобразительного монтажа»
25	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	10.03	
26	Функционально-архитектурная планировка своего дома.	17.03	
27	Интерьер, который мы создаем.	24.03	Фантазийный или реальный проект «Портрет моей комнаты»
28	Дизайн и архитектура моего сада.	31.03	Творческая работа «Создание живописного наброска фрагмента сада».
29	Композиционно — конструктивные принципы дизайна одежды.	07.04	Творческая работа

			«Выполнение эскизов разных видов одежды».
30	Дизайн современной одежды.	14.04	Творческая работа «Создание коллекции моделей костюма».
31	Моделирование.	21.04	
32	Автопортрет на каждый день.	28.04	Творческая работа «Варианты грима в виде коллажа».
33	Моделируя себя — моделируешь мир.	12.05	
34	Подготовка в выставке работ	19.05	
35	Выставка работ	26.05	Выставка работ.

Подпись наставника _____