

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 18  
имени Суворова Александра Васильевича  
муниципального образования  
Тимашевский район

## Дидактический материал к урокам изобразительного искусства



Подготовила:  
Третьякова Евгения Сергеевна  
учитель изобразительного искусства  
МБОУ СОШ № 18

г. Тимашевск  
2022

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

Пояснительная записка.....	3
Раздел «Цветоведение».....	5
Раздел «Формообразование».....	14
Раздел «Перспектива».....	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные дидактические материалы разработаны для расширения знаний учащихся по изобразительному искусству в средней школе.

Одна из ведущих задач – творческое развитие личности ребенка. Правильно поставленные, хорошо организованные, систематические и интересно проводимые занятия по изобразительному искусству играют большую роль в духовном развитии детей. Важно «расковать» детей, высвободить их творческую энергию.

Дидактический материал с различными творческими заданиями поможет расширить и закрепить знания учащихся о цвете, форме и перспективе. Игровые программы развивают художественное чутье, фантазию, воображение, помогают приобрести начало искусствоведческого анализа, умение работать с художественными материалами, расширяют кругозор.

Данный материал может быть интересен для педагогов – организаторов, преподавателей художественных школ, школ искусств, студий, детских центров, учителей общеобразовательных школ и может быть использован для проведения различных внеклассных мероприятий.

Дидактические материалы по изобразительному искусству составлены в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и могут использоваться как дополнительное пособие к учебнику «Изобразительное искусство» Н. А. Горяева.

## Раздел «Цветоведение»

### Карточка №1 «Веселые коты»

Это многофункциональная карточка, позволяющая проверить знания по разным направлениям цветоведения. На карточке предусмотрены кармашки-корзинки, в которые школьники, работающие с карточкой, складывают мячики.

#### Карточка 1



Методическая сказка. У бабушки живут два кота – озорника. Они любят разбрасывать все вокруг.

**Вариант № 1** Помогите бабушке убрать комнату, сложить мячики в корзинки. Но при этом называйте цвета мячиков.



**Вариант № 2.** Помогите бабушке убрать комнату, сложить мячики в корзинки. Но при этом разложите мячики по корзинкам, поделив их по цвету на теплые и холодные.

**Вариант № 3.** Помогите бабушке убрать комнату, сложить мячики в корзинки. Но при этом оставь те в комнате только те, что составляют пары контрастных цветов.



### Карточка № 2

Используется в разделе «Цветоведение» при изучении цветового спектра, при этом может иметь многоцелевое использование. Многофункциональность карточке придают наборы разных по цвету треугольников.





**Вариант № 1** Помогите человечку покрасить крыши домов, но так, чтобы ряд крыш составил цветовой спектр.



**Вариант № 2** Помогите человечку покрасить крыши домов, но так, чтобы ряд крыш составил теплые цвета.

**Вариант № 3** Помогите человечку покрасить крыши домов, но так, чтобы ряд крыш составил ряд цветов нюансных к красному. (аналогично к остальным цветам)

**Карточка № 3**



Используется в разделе «Цветоведение» при изучении основных и составных цветов и способов получения составных оттенков из основных.



Повара готовят вкусные напитки. Помогите понять, какие цвета получатся у поваров при смешивании, для этого выберите и поставьте на место знака вопроса один из вариантов стаканчика

Цветовые варианты карточек могут быть разнообразными, к примеру, в этой даны способы получения новых оттенков путем прибавления к основному цвету ахроматических черного и белого.



#### **Карточка № 4.**

Знание закономерностей расположения цветов в цветовом круге важно знать, ведь это знание дает ключ к правилам смешивания цветов и получения новых оттенков. Следующая карточка поможет продемонстрировать эти знания.

Злой волшебник стер все цвета с прекрасного витража в замке. Восстановите цвета, но так, чтобы они составили правильную последовательность в малом цветовом круге.





### Карточка № 5.

Используя эту карточку, можно не только повторить закономерности расположения цветов в цветовом круге, но и закрепить знания нюансных и контрастных цветов.

Задание. Я приглашаю вас на бал, но в роли дизайнеров. Рассмотрите веера дам, и определите, какие из них выполнены в контрастных и нюансных гармониях.



### Карточка № 6.

Данную карточку удобно использовать для повторения уже изученных групп цветов. Задание представляет собой классическую игру лото. Школьникам необходимо помочь девушке не намочить под дождем, для этого нужно заменить тучку светлым облачком, совместив название группы цветов и облачко с частью цветового круга.



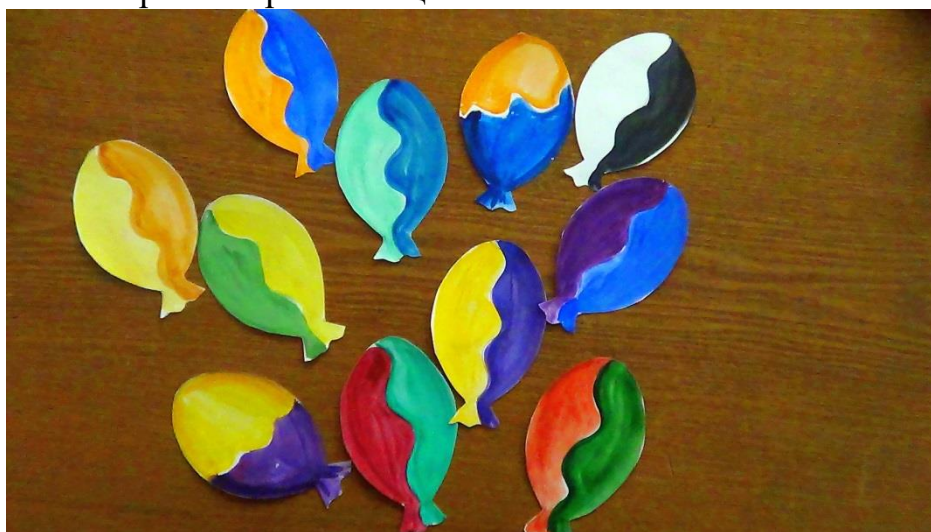




### Карточка №7.

Данная карточка может быть использована при закреплении знаний о контрастных и нюансных группах цветов.

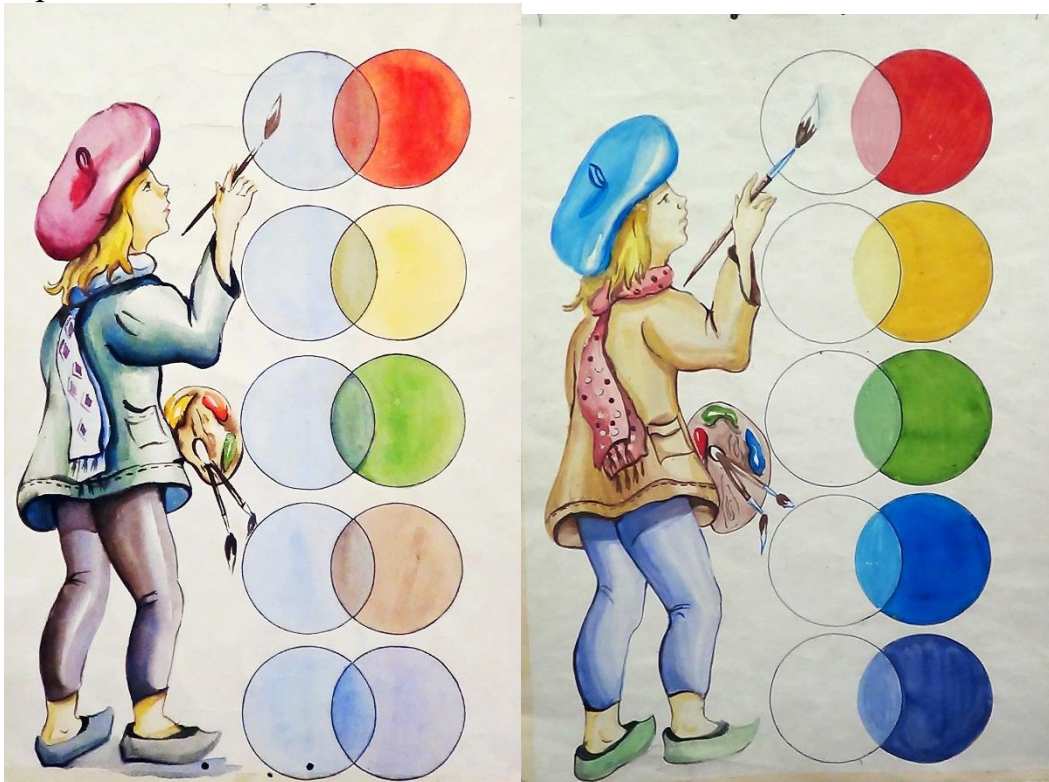
Верните сказочным героям шарик, но выберите только те, что составляют пары контрастных цветов.





### Карточка № 8

Изучение цветоведения невозможно без заданий на смешивание цветов. Подобные карточки можно использовать в качестве подсказки для получения разнообразных оттенков.





### Карточка №9.

Задание этой карточки связано с умением подобрать цветовую гамму картины. Это задание повышенного уровня сложности, обычно используется на занятиях кружка. Цель задания расширить палитру, используемую школьниками.

**Задание:** у художника закончились краски, а ему необходимо создать копию шедевра. Верните художнику цвета на палитру. Для этого на бумажной заготовке подберите цвета, используемые в картине.

Картины в данной карточке можно менять. Таким образом, школьники знакомятся с цветовым строем мировых шедевров.



### Раздел «Формообразование»

Раздел «Формообразование» один из важнейших в формировании пространственного мышления. Не зря он встречается не только в изобразительном искусстве, но и математике и в черчении. Он предполагает в начальной школе знание простейших геометрических фигур и тел, умение проанализировать форму того или иного предмета.

Карточки – задания представленные в этом разделе могут использоваться как индивидуально, так и в групповой работе.

**Карточка № 1.** Данная карточка может быть использована в групповой работе, когда пройдены прямоугольники и разные виды треугольников.

**Задание.** Ребята, к нам сегодня пришли необычные гости, и они хотят нам что-то сказать. Но злой волшебник заколдовал лесных зверюшек. А расколдовать их можно только с помощью ваших знаний. Каждой команде

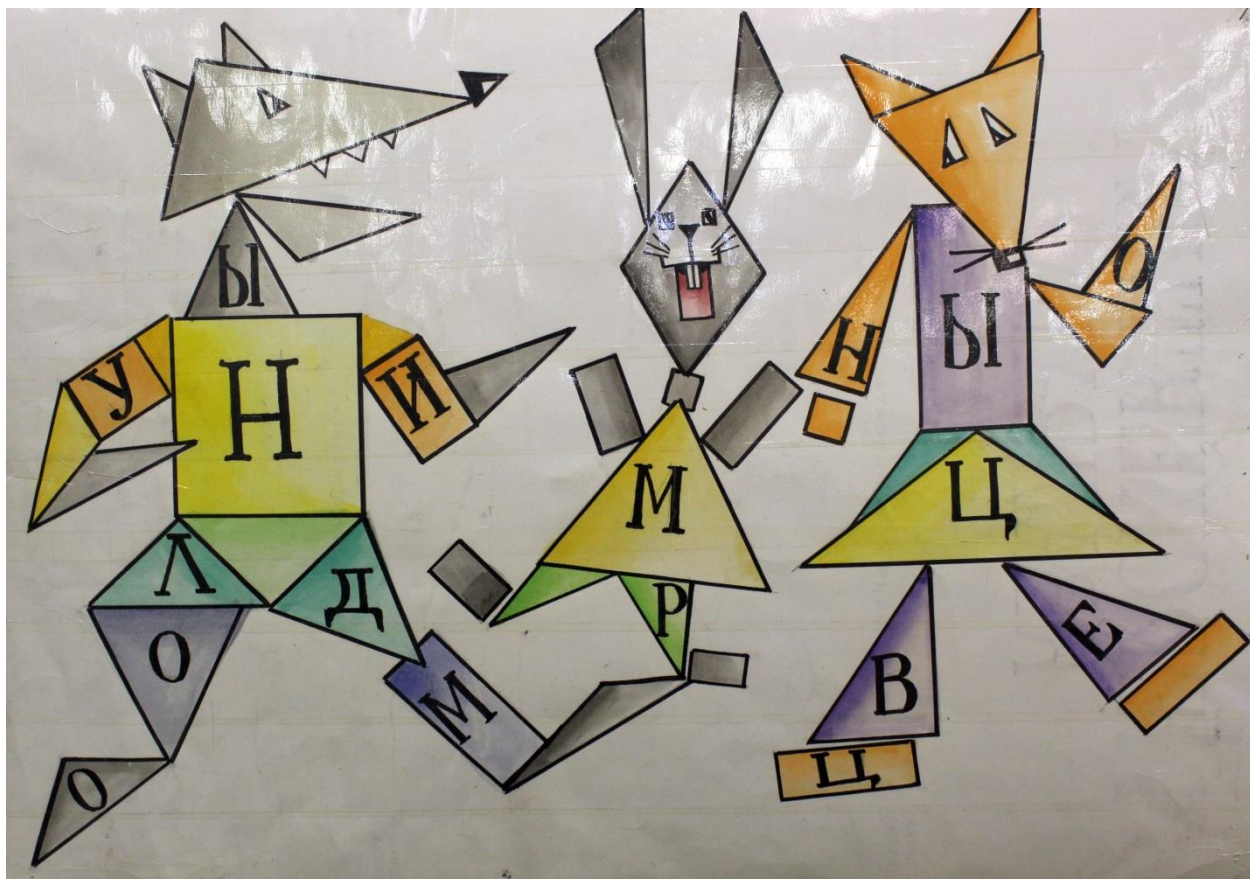


необходимо найти определенные геометрические фигуры, записать буквы, написанные на этих фигурах, а потом сложить из них ключевое слово.

1 команда ищет во всех трех изображениях прямоугольники и квадраты и записывает буквы, обозначенные на них.

2 команда ищет равносторонние и равнобедренные треугольники и записывает буквы, обозначенные на них.

3 команда ищет прямоугольные треугольники и записывает буквы, обозначенные на них.



Из полученных букв необходимо сложить слова.

Ответы: 1 команда- умницы, 2 команда –молодцы, 3 команда- верно.

**Карточка 2.**Используется, когда пройдены круг, овал и части круга: сектор и сегмент.

Задание: Винни Пух спешит к другу , но по растерянности забыл взять с собой множество предметов. Верните вещи Винни Пуху , но при этом назовите фигуры или части фигур из которых они состоят.



Карточка № 3 Аналогичное задание, но на знание тел вращения.

Задание. Обычный кот мечтает стать сказочным котом в сапогах. Помогите ему, но прежде назовите геометрические тела, которые составляют его наряд.





**Карточка №4** Карточка может быть применима, когда изучены все геометрические фигуры.

**Задание.** Злой волшебник заточил принцесс с свои страшные замки. Спасти их может тот, кто сумеет проанализировать форму этих замков и назвать все геометрические фигуры, входящие в состав замка. По мере того, как школьники анализируют и называют геометрические фигуры дворцы открываются и принцессы оказываются на свободе.





## Раздел «Перспектива»

**Карточка 1** Цель данной карточки проверить знания школьников из раздела «Перспектива». Школьники не только должны найти ошибки, но назвать, какие правила перспективы нарушены в изображении.

**Задание.** Начинаящий художник получил задание нарисовать иллюстрации к сказке «Колобок», но его работу не приняли. Помогите художнику понять, где он допустил ошибки.







В данном задании кроме традиционных ошибок по разделу «Перспектива», можно найти ошибки на внимание и композиционные ошибки.